

2. Дедков И. А. «Во все концы дорога далека...» Литературно-критические очерки и статьи. Ярославль, 1981.
3. Дедков И. А. Дневник. 1953–1994 / сост. и прим. Т. Ф. Дедковой. М., 2005.
4. Дедков И. А. Эта земля и это небо: Очерки. Заметки. Интервью. Дневниковые записи о культуре провинции 1957–1994 годов / сост. Т. Ф. Дедкова; отв. ред. Н. В. Муренин. Кострома, 2005.
5. Лакшин В. Я. А. Н. Островский. М., 1976.
6. Сидоревич А. Письма русского интеллигента // Неман. 2000. № 10.

УДК 82.09; 821.161.1.09"19"

Е. А. Акелькина

*Омский региональный научно-исследовательский центр изучения творчества Ф. М. Достоевского при ОмГУ им. Ф. М. Достоевского
fmdostocentr@yandex.ru*

**КНИГА СУДЬБЫ
(ВОЗВРАЩЕНИЕ НЕОПУБЛИКОВАННОЙ МОНОГРАФИИ
ОМСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДА-ТЕОРЕТИКА М. В. ЯКОВЛЕВОЙ
«О ПРИРОДЕ ЭПИЧЕСКОГО» 1970-Е ГГ.)**

Эта статья посвящена биографии и судьбе неопубликованных работ омского теоретика литературы («шестьдесятницы») М. В. Яковлевой, написанных в 1970-е годы.

Ключевые слова: эпос, эпическое сознание, поэтика, событие.

Ye. A. Akel'kina

*Omsk Regional Research Centre of Dostoyevsky's Creative Works Study in Omsk State University
fmdostocentr@yandex.ru*

**THE BOOK OF FATE
(RETURN OF UNPUBLISHED MONOGRAPHY
BY OMSK LITERARY THEORIST MARGARITA YAKOVLEVA
«ABOUT NATURE OF EPOS», 1970S)**

The article is about biography of Omsk literary theorist Margarita Yakovleva and the fate of the unpublished works, written by her in the 1970s.

Keywords: epic, epic consciousness, poetics, event.

В преддверии года литературы и 85-летия автора омские гуманитарии Центра изучения творчества Ф. М. Достоевского опубликовали книгу своей научной руководительницы Маргариты Владимировны Яковлевой (матушки Марии). Первоначально автором книга была названа: «Разгадывание тайны: о познании родовой сущности человека средствами эпоса». Главная заслуга в публикации книги М. В. Яковлевой принадлежит её ученице профессору Миньоне Савельевне Штерн: именно она собрала оставшиеся фрагменты, снабдила их прекрасной вступительной статьей, сделала частичную редакторскую правку. Участие остальных учеников автора было минимальным. К нашей общей радости долгожданная книга вышла.

Эта работа, написанная в начале 1970-х годов, представляла собой огромную рукопись – около 1000 страниц машинописного текста. Рукопись привлекала новизной понимания духовной природы эпического рода, теоретическим пафосом методологии анализа эпического слова и сознания и, конечно, материалом (от «Махабхараты», Библии и «Илиады» до русской прозы XIX века и XX века). К сожалению, отдельные части рукописи утрачены, однако основные разделы, отражающие структуру книги, вошли в опубликованное издание.

Одной из причин, по которой книга не увидела читателя, была синтетическая, интегративная методология исследования, выявляющая духовные основы русской и мировой литературы через родовое сознание эпического рода. Пока создавалась книга, её автор М. В. Яковлева читала в омском педагогическом институте кроме курса по теории литературы спецкурс об

эпическом. Масштаб её исследования эпического был под стать научным поискам поздних «шестидесятников».

21 июня 2015 года исполняется 85 лет со дня рождения известного омского литературоведа Маргариты Владимировны Яковлевой. Её не стало 6 февраля 2009 года. Многие ученики М. В. Яковлевой, теперь уже составившие собственное имя в науке, как о живой легенде вспоминают о её концептуально насыщенных лекциях о Пушкине, Достоевском, Чехове; не забыт и знаменитый научный кружок «Теории и истории русской литературы», которым она руководила, работая на филологическом факультете пединститута. Сколько учеников обратилось к литературоведению под неотразимым влиянием её стиля научного мышления, эмоционального лекторского слова! Она преподавала литературу в школе № 19, а затем теорию литературы в педагогическом институте. Выпускница послевоенных лет ленинградского университета, Маргарита Владимировна была не только блестящим вузовским преподавателем, но и настоящим педагогом-просветителем, духовным наставником многочисленных учеников, которые относились к ней с любовью и восхищением. Круг её интересов как учёного отличался исключительной широтой, но в первую очередь связан с проблемой эпоса как рода литературы, поэтики эпического, категорий эпического авторского сознания в творчестве Пушкина, Достоевского, Чехова, в древних эпосах – от Библии до былин, сказок, эпических поэм.

Первые годы работы Маргарита Владимировна застала историко-филологический факультет, потом эти специальности разделили. Но интерес к философии, истории, эстетике органично присутствовал во всех ее курсах и статьях. Это был «золотой век» советского оттепельного литературоведения. И проводником самых гуманных, актуальных его тенденций естественно стала М. В. Яковлева.

Несколько лет в конце 1960-х годов Маргарита Владимировна будет директором сельской школы в далеком северном районе, там она создаст уникальный коллектив единомышленников и через много лет после ее возвращения в Омск ее выпускники будут с благодарностью и удивлением вспоминать своего необычного директора и уникального учителя литературы. В последний год своей работы в школе М. В. Яковлева возьмет в свою семью в сущности брошенного матерью пятилетнего мальчика Ваню Печенова, станет его опекуном, воспитает его, поможет закончить филологический факультет. Да и собственные дети выросли: сын Алексей стал врачом, дочь – художником-керамистом. Несмотря на непростой быт тех лет, в доме М. В. Яковлевой и ее родителей подолгу жили ее ученики, родственники или просто люди, которым она помогала. Думается, таких «опекаемых», «спасаемых» Маргаритой Владимировной было очень много.

Перед нами судьба этого человека раскрывается как неустанное служение людям, чрезвычайно органичное подвижничество учителя и ученого. В первую половину жизни Маргарита Владимировна отличалась резкой принципиальностью, бескомпромиссностью, известной прямолинейностью. Напомню широко известную в Омске историю защиты ею на бюро обкома КПСС опального писателя – очеркиста П. Н. Ребрин, высокую оценку ею ранних стихов омского поэта Николая Кузнецова. Маргарита Владимировна радовалась и помогала всему яркому, самобытному, талантливому.

С 1972 года М. В. Яковлева возвращается к преподаванию теоретических дисциплин в пединституте. У незнакомого с внутренне трагичным своеобразием советской эпохи сегодняшнего читателя может возникнуть вопрос: почему столько хвалебных эпитетов, столь высокая оценка деятельности ученого, опубликовавшего предельно небольшое число статей (из них ни одной в Омске), не имевшего ученой степени, звания, регалий. Ответ прост: М. В. Яковлева принадлежала к тому узкому слою омской интеллигенции, которая в самые «непогожие» годы, не политиканствуя и не фрондируя, сохраняла внутреннюю независимость, бескомпромиссность, утверждала нравственные ценности, духовность самим фактом своего бытия. Са-

мой большой ее заслугой является создание поля для филологического культурного творчества, необходимого всем людям во все времена, особого духовного общения, круга учеников, коллег, единомышленников. Для каждого ее студента, ученика встреча с М. В. Яковлевой без преувеличения стала подарком судьбы, поворотным моментом в жизни.

Прикрепившись как соискатель и сдав кандидатские экзамены в Герценовском пединституте, М. В. Яковлева готовилась к защите. Однако очень высокий теоретический уровень диссертации по истории русской литературы, концентрация собственных идей, инновационных концепций при неразработанности актуальной категории эпического оказалось препятствием при обсуждении кандидатской Яковлевой М. В. Выходить на защиту она не стала. Ситуация довольно типичная в годы застоя... Вместо диссертации М. В. Яковлева написала книгу об эпосе, на основе блестящего спецкурса, который она много лет читала студентам пединститута. Прекрасные теоретические лекции (например: «об эпической поэзии в «Эстетике» Гегеля) чередовались с уникальными образцами целостного анализа «Ветхого Завета», «Илиады», «Махабхараты» и т. д. Книга эта так и осталась неизданной. В свое время лучшие литературоведы-теоретики М. М. Гершман, С. Г. Бочаров высоко оценили эту ее работу, но после многочисленных попыток издать ее рукопись затерялась...

Почти все опубликованные статьи Маргариты Владимировны выходили в других городах (Ленинграде, Томске, Донецке, Старой Руссе), в Омске не было издано ни одной ее работы. Только в год ее семидесятилетия Центр Достоевского при ОмГУ издал посвященный ей сборник «Ф. М. Достоевский и душа Омска» (Омск, 2001), где кроме перепечаток была опубликована ее новая работа «Два письма Ф. М. Достоевского из Омска». И на кафедре и в городе у М. В. Яковлевой было много противников, но и много единомышленников, учеников.

В годы застоя М. В. Яковлева часто бывала на различных научных конференциях, вела полемику, запоминалась слушателям яркими, глубокими выступлениями. Одни ждали ее докладов, других они раздражали.

Когда в начале 1990-х после почти десятилетнего перерыва она приехала на Достоевские чтения в Старой Руссе, ленинградские литературоведы знали ее работы о Пушкине, Чехове.

В конце 1970-х Маргарита Владимировна тяжело заболела и, не доработав до пенсионного возраста, вышла на пенсию по инвалидности. С этим периодом совпала ее поездка в Абалакский монастырь в Тобольске, где она проходила послушание, а потом, овдовев, приняла пострижение в монахини. Последние тридцать лет ее жизни Маргарита Владимировна была активным и деятельным проводником православия. Она выступала с лекциями, вела занятия с учителями, преподавала в воскресной школе, одно время была чем-то вроде советника или ученого секретаря при архиепископе Феодосии, но очень быстро она отошла от Московской патриархии. Много сил и времени Маргарита Владимировна посвящала внешнему и внутреннему строительству храма Всех Святых (русской православной церкви за границей), монашескому служению.

В последние десять лет Маргарита Владимировна попыталась довольно органично соединить православие и литературоведение. Она стояла у истоков Центра Достоевского при ОмГУ, участвовала в наших конференциях, семинарах (например, «Вечер памяти П. Н. Ребрина»), направляла деятельность литературоведческой секции, передала в дар Центру свою библиотеку.

Маргарита Владимировна ушла из жизни на 79-м году (6 февраля 2009 года), для всех знавших ее уход – огромная утрата.

Стоит сказать, что литературоведение, как и учительская деятельность, стала для М. В. Яковлевой лишь одной из форм служения людям, истине, к которой она шла всю жизнь и которую обрела в христианской вере. Возможно, что с присущей ей требовательностью и бескомпромиссностью результаты своей педагогической деятельности она оценивала не слишком оптимистически. Однако, если можно говорить о формировании в Омске ростков литературоведческой школы, этим мы, несомненно, обязаны деятельности М. В. Яковлевой.