

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Костромской государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

и.о. проректора по образовательной деятельности

И. Ю. Герасимчук



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

Составитель:

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры отечественной филологии

А. Е. Якимов

Кострома  
2023

## Пояснительная записка

Программа вступительного экзамена по русскому языку (собеседование) разработана для абитуриентов, указанных в приказе Минобрнауки России № 231 от 01.03.2023 «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), предусмотренных частями 7 и 8 статьи 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» для поступления на обучение по программам бакалавриата в 2024/2025 уч. г.

Вступительное испытание проводится в соответствии с Правилами приема в КГУ, Регламентом проведения вступительных испытаний и Программой вступительного испытания.

Программа содержит описание формы вступительного испытания, критерии оценки и шкалу оценивания, содержание вступительного испытания, образцы заданий вступительного испытания, список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительному испытанию.

Результаты вступительного экзамена по русскому языку необходимы при поступлении на все направления подготовки.

Вступительное испытание по русскому языку выполняется в форме **собеседования**.

В собеседование включены вопросы задания, проверяющие:

- элементарную лингвистическую компетенцию, то есть знания о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, соблюдение в устных и письменных языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных);
- коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умениями воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Задания собеседования проверяют подготовку абитуриента по всем основным направлениям содержания школьного курса русского языка:

- 1) владение нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, синтаксическими, стилистическими);
- 2) знание основных орфографических и пунктуационных правил;
- 3) качество диалогической речи абитуриента.

Собеседование позволяет оценить качество усвоения абитуриентами содержания образования по предмету.

Языковой материал в экзаменационных заданиях собеседования охватывает основные разделы школьного курса русского языка. В собеседовании используются тестовые задания двух типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом.

Собеседование состоит из 16 заданий (вопросов), отражающих содержание программы вступительного экзамена по русскому языку. Задания (вопросы) демонстрируются абитуриенту в текстовом формате и сопровождаются комментариями экзаменатора. В процессе общения с экзаменатором абитуриент даёт устные ответы на заданные вопросы, выполняет задания.

Вступительное испытание проводится **в дистанционном формате** с использованием дистанционных технологий.

При прохождении вступительных испытаний с использованием дистанционных

технологий абитуриент использует компьютерную технику и сеть интернет. Идентификация личности абитуриента осуществляется посредством анализа учетных данных пользователя (логина и пароля) и предъявления паспорта (иного документа, удостоверяющего личность) в развернутом виде (разворот с фотографией на уровне глаз). Процедура идентификации личности абитуриента сопровождается видеофиксацией с помощью онлайн-сервисов.

**Форма проведения вступительного испытания:** собеседование проводится в форме диалога абитуриента с преподавателем. Диалогическая речь абитуриента также оценивается в ходе собеседования.

**Продолжительность вступительного испытания** до 30 минут.

### **Критерии оценки и шкала оценивания**

Оценка вступительного испытания производится в баллах.

Максимальное количество баллов за собеседование в части фактических ответов на вопросы и выполнение заданий составляет – **80 баллов**, за диалогическую речь в ходе собеседования – **20 баллов**; максимальная сумма, которую может получить абитуриент, правильно выполнивший все задания, – **100 баллов**.

**1) Собеседование в части фактических ответов на вопросы и выполнение заданий** оценивается максимум – **80 баллов**.

Правильно выполненные задания 1, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 13, 14, 15 оцениваются **4 баллами**; невыполненное задание – **0 баллов**.

Правильно выполненные задания 2, 9, 10, 16 оцениваются **6 баллами**; невыполненное задание – **0 баллов**;

Правильно выполненные задания 4, 12 оцениваются **8 баллами**; невыполненное задание – **0 баллов**.

**2) Диалогическая речь абитуриента** – оценивается по следующим критериям:

**1) Взаимодействие с собеседником:** абитуриент демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает, при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу, в случае сбоя – **5 баллов**;

абитуриент демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника или не может поддерживать беседу – **0 баллов**.

**2) Лексическое оформление речи:** абитуриент демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче – **5 баллов**;

словарный запас абитуриента недостаточен для выполнения поставленной задачи – **0 баллов**.

**3) Грамматическое и речевое оформление диалога:** абитуриент использует грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; практически не делает грамматических и речевых ошибок – **5 баллов**;

абитуриент делает грамматические и речевые ошибки (более 15), затрудняющие понимание, или допускает грамматические и речевые ошибки, затрудняющие понимание.

**4) Произношение:** Речь понятна, в целом абитуриент соблюдает правильный интонационный рисунок, абитуриент практически не допускает произносительных и акцентологических ошибок, может иметь легкий акцент – **5 баллов**;

абитуриент допускает большое количество произносительных и акцентологических ошибок (более 15) или речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного интонирования и произнесения отдельных звуков – **0 баллов**.

### Таблица оценки собеседования

#### Ответы на вопросы, выполнение заданий

ФИО абитуриента		
Вопросы (задания)		
№ вопроса (задания)	Оценка	Примечания
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
Оценивание диалога		
Взаимодействие с собеседником		
Лексическое оформление речи		
Грамматическое и речевое оформление диалога		
<b>Произношение</b>		
Итого:		

#### Содержание вступительного экзамена по русскому языку (собеседование)

##### Фонетика и графика

Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.

Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

##### Лексика

Значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова.

Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

### **Фразеология**

Понятие о фразеологизмах. Значение и форма фразеологизмов. Фразеологические синонимы и антонимы. Происхождение фразеологических оборотов.

### **Словообразование**

Изменение и образование слов. Окончание и основа в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Корень, суффикс, приставка, окончание – значимые части слова.

Основные способы образования слов в русском языке. Сложные слова. Сложносокращенные слова.

### **Морфология**

#### **Самостоятельные части речи**

##### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Существительные одушевленные и неодушевленные.

Существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Изменение существительных по числам и падежам. Существительные, имеющие форму только единственного числа или только множественного числа. Склонение имён существительных.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Способы образования имен существительных.

##### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Полные и краткие прилагательные. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Способы образования имен прилагательных.

##### **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце, слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

##### **Местоимение**

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений.

##### **Глагол**

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Совершенный и несовершенный вид глагола. I и II спряжение. Время глагола. Изменение глагола в прошедшем времени по родам и числам. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Способы образования глаголов.

##### **Причастие**

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот;

выделение запятыми причастного оборота. Склонение полных причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия.

### **Деепричастие**

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастный оборот; выделение деепричастия и деепричастного оборота запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

### **Наречие.**

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречия. Способы образования наречий.

## **Служебные части речи**

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Непроизводные и производные предлоги.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Формообразующие, отрицательные и модальные частицы.

### **Междометие**

Междометие как часть речи: морфологические признаки, синтаксическая роль. Интонационное выделение междометий.

## **Синтаксис**

### **Словосочетание и предложение**

Словосочетание как единица языка. Отличие словосочетания от предложения. Основные виды словосочетаний. Способы связи слов в словосочетании и предложении: согласование, управление, примыкание; особенности связи между подлежащим и сказуемым.

Виды простых предложений, логическое ударение и порядок слов в предложении.

### **Простые предложения**

Главные члены предложения

Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Простое и составное глагольные сказуемые. Составное именное сказуемое.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Прямое и косвенное дополнения. Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия). Сравнительный оборот.

Односоставные предложения. Типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные; назывные.

Неполные предложения.

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

Распространенное обращение. Предложения с вводными словами. Вводные предложения.

### **Предложения с обособленными членами**

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие обособленные члены предложения.

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

Прямая речь. Слова автора внутри прямой речи. Косвенная речь. Цитата.

### **Сложное предложение**

#### **Сложносочиненные предложения**

Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

#### **Сложноподчиненные предложения**

Главное и придаточное предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Основные виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

#### **Бессоюзные сложные предложения**

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.

#### **Сложные предложения с различными видами связи - союзной и бессоюзной**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью и знаки препинания в них.

### **Орфография**

Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий, революционных праздников. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Безударные проверяемые гласные в корне слова.

Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных.

Чередование согласных и гласных в корне. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-лаг-*, *-рос-раст-*, *-гор-гар-*, *-кос-кас-*. Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер-бир-*, *-дер-дир-*, *-мер-мир-*, *-пер-пир-*, *-тер-тир-* и др.

Буквы *ы* и *и* после *ц* в различных частях речи.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в различных частях речи.

Буквы *з* и *с* на конце приставок. Приставки *пре-* и *при-*. Буквы *ы* и *и* после приставок на согласные.

Буквы *Ъ* и *Ь* в различных частях речи.

Правописание суффиксов существительных *-к-* и *-ск-*.

Правописание гласных в их падежных окончаниях существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Дефис в неопределенных местоимениях перед *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после *кое-*.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Раздельное написание *бы* (*б*) с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах повелительного наклонения. Правописание гласных в суффиксах *-ова* (*ть*), *-ева* (*ть*) и *-ыва* (*ть*), *-ива* (*ть*).

Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

Правописание *н* и *ни* в различных частях речи.

Правописание *не* в различных частях речи.

Правописание сложных слов. Сложносокращенные слова.

Правописание слов с частицами *не* и *ни*. *Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях. *Не* и *ни* в наречиях.

Суффиксы *-о* и *-а* в наречиях.

Дефис в наречиях. Слитные, и отдельные написания наречий.

Слитные и отдельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.).

Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Слитные и отдельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия с частицей.

Дефис в междометиях.

### **Пунктуация**

Тире между подлежащим и сказуемым.

Запятая между однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.

Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при приложении. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при обособленных дополнениях. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания при цитировании.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между главной и придаточной частью в сложноподчинённом предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью.

Запятая и восклицательный знак при междометиях.

### **Текст**

Понятие о тексте. Средства связи предложений в тексте (лексические и синтаксические). Типы текстов: описание, рассуждение, повествование. Понятие о стиле. Стили книжные и разговорный. Лингвистические и нелингвистические признаки стилей современного русского языка: научного, официально-делового. Публицистического, художественного, разговорного.

## **ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ СОБЕСЕДОВАНИЯ**

**Задание 1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Назовите это слово.

воспринЯть

бАнты

звОнит

обогнаЛА

чЕлюстей

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 2.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и назовите слово правильно.

1. ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.

2. Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.

3. В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.

4. Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в

своём организме.

5. Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 3.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и назовите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками

талантливые РЕЖИССЁРЫ

по ИХ просьбе

ЕХАЙ осторожно

РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какою угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».	5) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Назовите правильный ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Назовите это слово и пропущенную букву

м..ндариновый  
зар..сли  
усм..рить  
предпол.. жение  
инт..ллектуальный

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 6.** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Назовите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив  
от ..рвать, н..дписать  
и..гибать, ра..жечь  
по..строить, о..бить  
пр..жать, пр..подать

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Назовите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый.  
дотраг..ваться.  
усидч..вый.  
ноч..вать.  
пристёг..вать.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 8.** Назовите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..шь  
сморщ..нный  
пошепч..мся  
колебл..мый  
заброс ..вший

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 9.** Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и назовите это слово.

1. В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распустившийся бутон.
2. Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.
3. Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.
4. (Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.
5. Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 10.** Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и назовите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду.  
(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребяташки.  
(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки.  
ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и,

(В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому.

(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 11.** Назовите все цифры, на месте которых пишется НН.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоценными камнями золочё(3)ые ножны с волшебным мечом.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 12.** Расставьте знаки препинания. Назовите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Каждая травинка и листочек блестели и улыбались капельными глазками.

2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.

3) Язык — это путь цивилизации и культуры.

4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!

5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 13.** Расставьте знаки препинания: назовите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 14.** Расставьте знаки препинания: назовите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегают по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке. Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 15.** Расставьте знаки препинания: назовите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание 16.** Расставьте знаки препинания: назовите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Ответ: \_\_\_\_\_

## РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под

- ред. В. В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
3. Правила русской орфографии и пунктуации: утв. АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР, Мин-вом просвещения РСФСР / Л. В. Щерба и др. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Мин-ва просвещения РСФСР, 1956.
  4. Словарь ударений русского языка / И. Л. Резниченко. – М.: АСТ-Пресс, 2008.
  5. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2003.
  6. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.
  7. Учебники по русскому языку для 10–11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
  8. Фразеологический словарь русского языка / А. Н. Тихонов, А. Г. Ломов, Л. А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.
  9. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

#### Интернет-ресурсы

1. <http://gramota.ru/>
2. <https://rus-ege.sdamgia.ru>